

نَاشِئِتا
له‌میزینه‌ترین سروودی کورد

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روژن‌بیری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شه‌وکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌یب

ناوونیشان:

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

ئاڧىستا

لەمىژىنەترىن سروودى كورد

بەرگى يەكەم: - گاتا-كان

كۆكردنەو و وەرگىپران و لىكۆلىنەو:

جەلىل عەباسى - ج . قەقنەس

ناوى كىتەپ: ئاڧىستا - لەمىژىنەترىن سروودى كورد
كۆكردنەو و وەرگىپران و لىكۆلىنەو: جەلىل عەباسى - ج . قەقنەس
بلاوكراوئى ئاراس - ژمارە: ۱۸۸
دەرھىنانى ھونەرى: بەدران ئەحمەد جەبىب
دەرھىنانى بەرگ: ئاراس ئەكرەم
خۆشئووسىيى بەرگ: ھونەرمەند محەمەد زادە
پىت لىدان: ئەدھەم عەباسى
ھەلەگرى: شىپرزاد فەقى ئىسماعىل
ھەلەگرى سەر كۆمپىوتەر: دلاوەر صادق
سەرپەرشتىيى چاپ: ئاورەحمان مەحمود
چاپى يەكەم - چاپخانەى وەزارەتى پەرودە، ھەولتەر - ۲۰۰۳
لە كىتەپخانەى بەرپەرەرايەتتى گىشتىيى رۆشنىبىرى و ھونەر لە ھەولتەر ژمارە (۹۰) ى سالى
۲۰۰۳ ى دراوئى

پيشگه شه:

- ۱- بهر هوانی پاکى مژد رۆسته م شهزادى كه تهمه نى خۆى بۆ ئه شا و له رینگه ئه شووييدا برده سهر.
- ۲- بهو مرۆفانهى روى راسته قينهى خۆيان له ئاوينهى كه رامه تدا به راستگۆيى ده خويننه وه.
- ۳- بهو كوردانهى بيري گه رانه وهى سهر بنه مای ره سه ن له ناخبياندا چه كه ردى كرد وه.
- ۴- بهو كه سانهى نايانه وئ له قوراي دۆگماتيزمدا بخنكين.

ئەمىرۆ (۲۰۰۲) ى زايبىنى، مېژووى سياسىيى كورد (۲۰۲۷) و مېژووى زەردەشت واتە مېژووى كۆمەللايەتى و رۆشنىبىرى كورد (۳۷۷۰) يە! واتە ئىمەى كورد مېژىنەيەكمان ھەبە كۆنتر لە ھى گەلان كە پرە لە سەرورەرى و خالى درەوشاوە و شانازى و سەرفرازى، واتە ئىمەى كورد ۲۷۰۲ سال لەمەو پېش سىستەم و دەسلەتتى سياسىيمان ھەبوو و ۳۷۷۰ سال لەمەو پېشش كۆمەلگەيەكى پېشكەوتوى خاوەن شارستانىيەت و رۆشنىبىرى بووینە و خاوەنى تېكستى خەت و زمانى ۳۷۷۰ سال لەمەو پېشنىن، واتە ۱۷۶۸ سال پېش مەسىحىيەت و ۲۳۴۸ سال پېش عەرب ئىمە خاوەنى كۆمەلگەيەكى مەدەنى و شارستانىيەتتىكى راستەقىنە و رۆشنىبىرىيەكى بەر فرەوانى ئىنسانى بووینە، ئىمەى كورد پېش ھەموو گەلانى تر بناغەى سىستەمى ئابورى و ژيانى كۆمەللايەتيمان دامەزراندوو، ئەى بۆجى ئەمىرۆ ئەوان پېشكەوتوون و ئىمە ھېشتاش ھەر ھەنگاوى بەرەو پاش داوېن؟!

لەوانەيە ھەندى كەس بەلئىن لەبەرچى و بەج بەلگەيەك دەلئىم مېژووى زەردەشت مېژووى كوردە و زەردەشت لە ئىمەيە، بۆيە زۆر بەكورتى نامازەيەكى پى دەكەم و دەلئىم: يەكەم، ھەر ھەموو بۆچوونەكان لە سەر ئەو كۆكن كە زەردەشت لە رۆژئاواى ئىرانى ئەو سەردەمەو سەرى ھەلدا، ھەندىك لايان واپە لە ناوچەى چىچەست (ورمى) و ھەندىك دەلئىن لە كىوستانىك بەناوى فارسىي (گوسالە) و ھەندىكىش دەلئىن لە (ئىرانويچ) و دەسلئىن كە ئەم شوپنە ھېشتاش نەناسراو! من دەلئىم كىوى گوسالە ھالەتى تەفرىس كراوى ھەمان (كۆسالان) ھە لە ھەوراماندا و (ئىرانويچ) ېش ھەمان (ئورامۆن) ھە و (ورمى) ش ھالەتى بەھەلە نووسراوى (ئورامىيە) يە و زەردەشت لە خودى ھەوراماندا ھاتۆتە جىھان و سەرى ھەلداو، (ئەوھەمان لە ياد نەچىت كە وشەى ئورامەن واتاى لەحتىكى مۇسقىايە لە پالەويدا و ئورومۆن واتە شوپنى پىرۆز. سەيدى ھەورامى دەلئى:

ئەز ئورومۆن مەكانم بىن وەلاتم
سەر و پىرى خواى گىرەن خەلاتم

و ئورامان يانخود ھۆرامان واتە ھەورامان، واتە شوپن و مەلئەندى ئاھوورا. خوچ ھەورامان و چ ورمى و بەگشتىش چ رۆژئاواى ئىران بېت دەكاتە ھەمان كوردستانى ئەمىرۆ و ئەم راستىيە بۆ كەس ناشاردىتەو، كەواتە زەردەشت كورد بوو و لە كوردستاندا سەرى ھەلداو.

دووم، لە زۆر شوپنى كوردستاندا ھېشتاش ئاسەوارى سەردەمى سەرورەرى ئايىنى زەردەشت ماوەتەو ھە كە بەمۇنە دەتوانم نامازە بكەمە سەر ئاتەشگەى گەورەى پاو و ئاتەشگەى پشتى تەوئىلە و ئاتەشگە و چلەخانەى ھەورامانى تەخت و ئەشكەوتى كۆسالان و گوندى وەيسەى لای مەريوان و قەللاى گاورا لە كەيمە و كىوى پىرۆسەم (پىر رۆستەم) ى ھەورامان و... لە ھەموو ئەمانەش زىندووتر چلەخانە و گۆرستان و رەسم و ياساى سەردەمى پىرشالىار لە ھەورامانى تەختدا. زۆرەى زۆرى ناوى كىو و گوند و مېرگ و ئەشكەوت و شوپنەوارە كۆنەكانى ھەموو كوردستان و بەتايەتېش ھەموو ھەورامان جى پەنجەى ئايىنى زەردەشت و زمانى ئاقىستايان پىتو ديارە، وەكو: (لەھۆن، كەيمە، دزاو، بادىنان، ئاكرى، زەزرا،

زازا، پىرەو، زەردووى، بايەنگان، وەزەرا، پىران، زەپنە، بىرواس و...) ئەمە سەردەراى بارى مۇسقىايى كورد كە ھۆرە و سىياچەمانە و قەتار بەبى يەك و دوو تايەتن بۆ چىنى گاتاكان و راز و نىاز لەگەل ئەھوورادا، سەردەراى ئەوھەس بەسەدان وشە و رىستە و دەستەواژە لە گاتاكاندا ھەن كە ئەمىرۆ ھەر بەو شىوئە لە زمانى كوردى و بەتايەت لە ھەورامان و بادىنان و لورستاندا ماونەتەو و بەكار دەبرن.

سىيەم، گەر بەوردى سەرنجى جلويەرگى كوردى بەدەين دەبىن پىشتوتن و كەشەي ئەمىرۆ ئىمە ھەر ھەمان (سەدرە و كوشتى) ى سەردەمى زەردەشتە كە بۆمان ماوەتەو و لەوئىش بەرجەستە تر ئەوئە كە ئەمىرۆ بەتايەت لە بارزان و لە ھەورامانىشدا پىباوى كورد پىشتوتنى سى گرى دەبەستىت كە ئەوئىش دەبر و پىشانەدرى نوپكردەوئى رۆژانەى پەيمانى ئەخلاقىي پاپىرمانانە لەگەل ئەشو زەردەشتدا، باپىرمانان ھەموو بەيانىيەك كە خۆيان كۆ دەكەنەو سى گرى لە پىشتوتنەكەيان دەدەن بەمەبەستى دووپاتكردەو و داكۆكىكردە سەر ئەندىشە و گفتار و كردارى چاك، گرىي يەكەم ئەندىشەى چاك، دووم زمان و گفەتى چاك و سىيەمىش كردارى چاك! خۆ لەسەر نەورۆز و دەسپىكردى سالى تازە نارۆم كە زىندووترىن و ئاشكراترىن رەمز و سىمبولى ئايىنى پىرۆزى زەردەشتە كە ھېشتاش بەبەرەستەيى و ھەر بەھەمان زىندووتىيى جارن لە ناوماندا ماوەتەو و ھېشتاش ھەر وەكو پىغەمبەرەكەمان پىزى لى دەگرىن و اتا و فەلسەفەى بۆ قايلن و يادى دەكەينەو. باپىرانى ئىمە لىك دەپرس: «ئەرى قرۆنى كۆنا يا ماریفەتو پىرى؟» و زانكانىش ولام دەدەنەو كە: «كورە ماریفەت كۆنتەرا، خۆ قرۆنى ھىزىكە گوشايشە كۆرى ئارد!»! يانخود ئەو شىنگىپىيە كە بۆ دواى ھېرشى عەرب لەسەر ھەورامان و دابى زەردەشتى دەگىردىت كە ئەو دەسەلمىنى ئايىنى زەردەشت لە ھەوراماندا بوو و ھېرشى كراوئە سەر و زەردەشتىيەكان كەوتونەتە بەر شەپۆلى كۆپرى كوشت و بر و تالان و برۆى عەربان و ئەمەش ئاھوورا توورە دەكات:

ھورمزان رمان ئاتران كوژان
وئشان شاردەو گەورە گاوران
زۆركار ئارەب كردنا خاپوور
گنا ئى پالە ھەتا شاردەوور
شەن و كەنىكا وە دىل بشىنا
مەرد ئازا تلىا وە رووى ھوينا
رەوشت زەردەشت مانۆ وە بىكەس
بىزىكا نىكا ھورمز وە ھىچ كەس

ئايا ھەموو ئەمانە بەلگە و فاكترى زىندووى كوردبوونى زەردەشت و كوردى بوونى ئايىنە پىرۆزەكەى نىن!؟

ئەوئى كە جىيى داخ و كەسەرە ئەوئە كە دەبىن ئىمەى كورد بەو ھەموو سامانە دىرەنەمانەو لە سالى (۸۰) ى كۆچى مانگى بەدواو، بەرەبەرە ھەموو شتىكمان لى دزرا و مېژووى پىرنگدارمان لى

تیکدرا و هیچمان بۆ نه مایه وه.

دکتور عهبدوولحسین زهرین کووب له کتیبی «دوو سه ده بیده نگی» دا باس له سه ره تا کانی هیرشی عه رب ده کات بۆ سه ر ئیران و دوو سه ده ی سه ره تای ده سه لا تداریه تی عه رب و بیده نگ و کپ کردنه وه ی ئیرانییه کان شی ده کاته وه و ده لێ گه لانی ئیران به و هه موو شارستانییه ته کۆن و دیرینه یانه وه له و دوو سه ده یه دا نو قمی بیده نگی کران و هه موو شتییک و ته نانه ت کتیب و زمانیشیان لێ زه وت کرا. به لام دکتور ئه وه ش ده لێ که له سه ده ی سییه مه وه ئیرانییه کان بیریان کرده وه و به خو یاندا هاته وه و ده ستیان به چالاکی کرد بۆ بووژاندنه وه ی سامانی دیرینیان و...!

ئه ی ئیمه ی کورد چی؟ ئایا ئیمه ش به خو ماندا هاتینه وه و ئه و بیده نگییه داسه پا وه به مان تیکشکاند و هاواری خو مان به ره و رووی داگیرکاران دره پری؟! به داخه وه ده بی بلیین نا. ئیمه ته نیا و ته نیا له سه ره تا کانی هیرشی عه ربدا به رگری و به ره ره کانی مان کرد و خو مان به ده سه ته وه نه دا که ئه ویش بو وه هۆی رژیانی خوینی رۆله کافان و کاتیکیش که داگیر کراین و هه موو شتییکمان لێ زه وت کرا و بووینه دیلیکی زنجیر له ده ست و کۆت له ملی بیگانه و ته نانه ت هه ست و نه ست و هه ناسه ی خو شمان له ده ست دا، هه رچی ئه وان گو تیان به چاوی به سه ترا و کرده مان و هه ر جو ر ویستیان ئاوا بووین، جار ی بۆ جار ی به روویاندا نه ته قینه وه و کلتور و که له پووری دیرین و په سه نی خو مان به روودا نه دانه وه و له به رامه به ریاندا نه وه ستاین و پیمان نه گو تن: «هۆی... ده شه ککیه بی پیتا وه مزووک خو ره کان، ئیمه ده لته تین»!

به لێ کپ بوونه وه و بیده نگییه که ی ئیمه ی کورد نه ک دوو سه ده به لکو ۱۴ سه ده ی خایاندا! به لام به خو شحالییه وه جیلی ئه مرۆی کورد را چه نیوه و خه ربکه به خو یدا دیته وه و چا و ده گتیری به دوای خودی و نیوویدا و ده شزانین سه رده م نه سه رده می شیر ی دوو ده م و گورزی حه وت سه ر و نه هیی ئه فسانه و ئه فسوونه به لکو سه رده می سه ره له دانه وه و ژیانده وه و دیالوگ و پیکه وه ژبانی هه موو کلتور و شارستانییه ته کانه، بۆیه ده بی هه ل و ده رفه ته که بقۆزینه وه و هه وڵ به دین به جیله کانی ئاینده مان بلیین که ئیمه کێ بووین و کتیب، چیمان هه بو وه و هه مانه، له کو تپوه هاتووین و به ره و کو ی ده رۆین و به کو ی ده گه یین، بۆچی ئیمه ی نه ته وه تووشی قه برانی که سییه تی هاتووین و له چیدا بزربووین و ده بی به دوای چیدا بگه رپین و چۆن و له کو ی بیدۆزینه وه؟

پتویسته ئه م په رسیاره هه ره گرینگ و زیندووکه ره وانه له نا و بییر و هه ست و نه سه تی جیلی ئه مرۆدا بوو رۆژتین و بیخه یه سه ر رێ بۆ دۆزینه وه ی وه لامه کانیان چونکه دۆزینه وه ی وه لامی راستی ئه و په رسیاره هه مان دۆزینه وه و ناسینه وه ی که سییه تیی دزراوی ئیمه ی کورده، ئه م هه وڵه ی منیش هه ر له و رێبازه دایه و ده کړی بلییم هه ناوای یه که مه به ره و رتیگای دۆزینه وه ی (خود) و ناسینه وه ی رابردو و دامه زرانده وه ی بناغه ی ئه ندیشه ی چاک و هه سه تی خاوینی کوردی به مه به سه تی زووتر گه یشتنمان بۆ لووتکه ی سه ره سه تی و سه ره لێندی.

من چیم کردووه؟!

له م پێشه ککیه دا باسی دامه زرانده ی ئه م پرۆژه یه م کرد، لێره شدا به پتویستی ده زانم که بلییم ده مه توانی ده قتیکی ئاقتیستا بگرمه ده سه مه وه و زۆر به ئاسانی وه ری بگتیرمه سه ر زمانی کوردی و به ئاسانی چا پ و بلاوی بکه مه وه به لام ئه وه م به باش نه زانی و به تابه تیش ده مو یست خو ینه ری کورد به ته وا وه تی ئاقتیستا بنا سه تی و هیچ نه بی نزیک ی وه لامی ئه و په رسیاره نه ی سه ره وه بکه ویته وه بۆیه رتیگایه ی خو م دوور تر خسته وه و هه وڵ و زه حمه ته که م دوو چه ندان کرد و هاته سه ر ئه و رایه ی که ته نیا وه رگتیرانیکی ساده و ساکار و سه ره تایی نه بیته به لکو کۆکرده وه و وه رگتیران و شه رح و لیکدان ه وه یه کی ته واوی ده قه ئاقتیستا ییه کان بیته هه ر بۆیه ش نیمچه کتیبخانه یه کم له به ر ده سه تی خو مدا دانا و له نا و هه موویاندا گه رام به دوای راسته قینه ترین ده قدا به جو رتیک که بۆ لیکدان ه وه ی وشه یه ک یان خود ده سه ته واژه ی ته عبیری ک جاری و هه بو وه که ۱۰، ۱۲ کتیبم خو یندوونه ته وه تا گه یشتوومه ته مه به سه تی ته واو. ئه و به ره مه مانه ش که بۆ ئه م کاره سوو دم لێ وه رگرتوون بریتین له:

- ۱- اوستا، کهنترین سروده های ایرانیان، ج ۱ و ۲، گزارش و پژوهش: د. جلیل دوستخواه چاپ چهارم ۱۳۷۷ تهران انتشارات مروارید.
- ۲- گاتها، سروده های زرتشت ج ۱ و ۲، ترجمه و تفسیر: موید فیروز آذر گشسب ۱۳۵۹ تهران انتشارات فروهر.
- ۳- اوستا، نامه مینوی آیین زرتشت (از گزارش استاد پورداود)، د. جلیل دوستخواه، چاپ پنجم ۱۳۶۴ تهران انتشارات مروارید.
- ۴- دانشنامه مزدیسنا، د. جهانگیر اوشیدری، چاپ اول ۱۳۷۱ تهران نشر مرکز.
- ۵- فرهنگ واژه های اوستا، ج ۱ تا ۴، فریدون جنیدی و احسان بهرامی، ۱۳۶۹ تهران نشر بلخ.
- ۶- بررسی یسنا، بخشهای ۱ و ۲ و ۳، مراد اورنگ، ۱۳۴۰ تهران.
- ۷- اوستا، سروده های زرتشت، هاشم رضی ۱۳۷۴ تهران انتشارات فروهر.
- ۸- زندگی و مهاجرت آریاییان، فریدون جنیدی.
- ۹- مجموع دفترهای نامه فرهنگ ایران، فریدون جنیدی.
- ۱۰- حقوق بشر در جهان و حقوق جهان در ایران باستان، فریدون جنیدی.
- ۱۱- دو قرن سکوت، د. عبدالحسین زرین کوب، ۱۳۷۸ تهران.
- ۱۲- ایران از آغاز تا امروز، گیرشمن، ترجمه محمد معین، چاپ دوازدهم ۱۳۷۹ تهران.
- ۱۳- سیری در آموزش گاتها، موید رستم شهزادی، ۱۳۷۴ تهران.
- ۱۴- زرتشتیان بکتا پرست هستند، موید رستم شهزادی، ۱۳۶۴ تهران.
- ۱۵- دین و دانش، موید رستم شهزادی، ۱۳۵۷ تهران.
- ۱۶- آیین میترا، مارتن ورمازن، ترجمه بزرگ نادر زاد، ۱۳۵۷ تهران.

- ۱۷- اکنون میان دو هیچ، فردریش نیچه، ترجمه علی عبدالهی، چاپ چهارم ۱۳۷۷ تهران.
- ۱۸- مجموع ماهنامه‌های: چیستا، فروهر، وهومن و روزشمارهای انجمن زرتشتیان.
- ۱۹- چنین گفت زرتشت، فردریش نیچه، ترجمه داریش آشوری چاپ دهم ۱۳۷۶ تهران.
- ۲۰- زرتشت نیچه، پیرابر و سوفرن، ترجمه بهروز صفدری، ۱۳۷۶ تهران.
- ۲۱- فلسفه زرتشت، د. فرهنگ مهر، ۱۳۷۸ تهران.
- ۲۲- نگرشی بر اسلام و زرتشت، موریس شیخی، ۱۳۷۶ تهران.
- ۲۳- اسطوره زندگی زرتشت، ژاله آموزگار و احمد تفضلی ۱۳۷۵ تهران.
- ۲۴- نبرد اندیشه‌ها در ایران پس از اسلام، فریدون جنیدی ۱۳۵۹ تهران.
- ۲۵- گاهشماری باستانی مردمان مازندران و گیلان، نصرالله هومند، ۱۳۷۴ تهران.
- ۲۶- زمانی ئاقیستا، سوکولوف، و. محمه‌دئه‌مین هورامانی ۱۹۸۸ به‌غدا.
- ۲۷- زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راورد دا، محمه‌دئه‌مین هورامانی، ۱۹۸۱ به‌غدا.
- ۲۸- فره‌نگی ئیری‌هن فاج، محمه‌دئه‌مین هورامانی، ۱۹۸۶ به‌غدا.
- ۲۹- زرتشت و تعالیم او، هاشم رضی
- ۳۰- پراهنمای دین زرتشتی، هاشم رضی
- ۳۱- یشتها، ج ۱ و ۲، ابراهیم پورداود
- ۳۲- گاتها، ابراهیم پورداود
- ۳۳- پیام زرتشت، د. علی اکبر جعفری
- ۳۴- آیین زرتشت و تاثیر آن در شرق و غرب، مهرداد مهرین
- ۳۵- آیین راستی، مهرداد مهرین
- ۳۶- ویژگیهای آیین زرتشت، مهرداد مهرین
- ۳۷- پژوهشی در آرمان پارسایی در ایران، د. حسین وحیدی.
- ۳۸- زانیاری و پراویژ و لیکولئینه‌وه مه‌یدانییه‌کانی خوّم له‌سه‌ر هه‌ورامان و زه‌رده‌شت و...، ده‌بی وه‌کو ئە‌مانه‌تدارییه‌ک بلّیم که زۆرتترین سوودم له به‌ره‌مه‌کانی خالی (۱ و ۲) وه‌رگرتووه و بناغه‌ی کاره‌که‌م له سه‌ر ئە‌و دوو به‌ره‌مه به‌پیژه داریشتووه.
- خوینته‌ری هیژا، ئە‌م به‌ره‌مه‌ی له‌به‌ر ده‌ستایه به‌رگی یه‌که‌می پرۆژه‌یه‌کی شه‌ش به‌رگییه له‌سه‌ر ئاقیستا و هیوادارم هه‌نگاوی یه‌که‌مم سه‌رکه‌وتووانه هاویشتبییت و هه‌ول و هه‌نگاوه‌کانی دواتریشم بگه‌نه ئە‌نجامیکی دلخواز بۆ سوودی توّی به‌رپیژ و ده‌وله‌مه‌ندتر کردنی کتیب‌خانه‌ی کوردی به‌م سامانه‌ دیرین و ره‌سه‌ن و ده‌وله‌مه‌نده، سوپاس و پیژانیی خویشم له ناخی دل‌مه‌وه ناراسته‌ی هه‌موو ئە‌و دۆست و هاویری و هاوکاره‌ خوشه‌ویستانه‌م ده‌که‌م که هه‌ر یه‌که به‌جۆرتیک ولامی داخوازییه‌کانیان دامه‌وه و هانیان دام و هاوکارییان کردم.

ئیس‌تاش بۆ ناشابوونی سه‌ره‌تایی خوینته‌ری به‌رپیژ به‌هه‌ندی خالی سه‌ره‌کیی ئایینی پیروزی زه‌رده‌شت ئە‌ویش به‌شیتوه‌یه‌کی خیترا و کورت و چر و پر، ده‌لاقه‌یه‌ک له رووی چەند خالیکی گشتیی ئە‌م ئایینه پیروژه ده‌که‌ینه‌وه و دوا‌ییش پینکه‌وه ده‌روازه‌ی ئە‌م کتیبه‌ مه‌زن و میژینه‌یه‌مان له زمانی مامۆستا (جه‌لیل دوستخواه) هه‌ ده‌خه‌ینه سه‌ر گازه‌ری پشت.

بژی ئە‌شا و سلاو بۆ ئە‌شوویی و دروود بۆ فره‌وه‌ه‌دی پاک و پیروژ

جه‌لیل عه‌باسی

هه‌ولێر - به‌هاری ۲۰۰۲ ی زایینی

۲۷۰۲ ی کوردی و ۳۷۷۰ ی زه‌رده‌شتی